



*Zakład Teorii Literatury i Komparatystyki Literackiej
Instytutu Filologii Germańskiej UŚ
Biblioteka Śląska w Katowicach*



Gerhart Hauptmanns Werk zum 150. Geburtstag
Katowice, 29.11.2012, Biblioteka Śląska

Internationales Symposium Programm

Sala Benedyktynka

9.00 Eröffnung des Symposiums

Prof. Dr. Grażyna Barbara Szewczyk, Leiterin des Lehrstuhls für Literaturtheorie und literarische Komparatistik am Germanistischen Institut der Schlesischen Universität in Katowice

Prof. Dr. Marian Kisiel, Dekan der Philologischen Fakultät der Schlesischen Universität in Katowice

Prof. Dr. Jan Malicki, Schlesische Bibliothek in Katowice

9.15-10.45 Moderation: Prof. Dr. Grażyna B. Szewczyk

Prof. Dr. Eva-Maria Siegel (Köln): Stimme/n der Gewalt. Gerhart Hauptmanns frühe Dramen und die Kulturtheorie

Dr. Marek Kryś (Katowice): Die Verfilmungen der Werke Gerhart Hauptmanns am Beispiel von *Phantom* F. W. Murnaus

Dr. Zbigniew Feliszewski (Katowice): Grenzen der Mimesis. Zu Gerhart Hauptmanns *Der Narr in Christo Emanuel Quint*

10.45-11.15 Diskussion und Kaffeepause

11.15-12.45 Moderation: Prof. Dr. Eva-Maria Siegel

Dr. habil. Renata Dampc-Jarosz (Katowice): Gerhart Hauptmanns *Jesus-Studien*

Prof. Dr. Grażyna B. Szewczyk (Katowice): Skandinavische Stoffe im dramatischen Werk von Gerhart Hauptmann

Dr. Jolanta Szafarz (Wrocław): Gerhart Hauptmann und die bildende Kunst

12.45-13.00 Diskussion

13.00-14.00 Mittagessen

Sala Parnassos

14.00-15.30 Moderation: Prof. Dr. Krzysztof A. Kuczyński

PD Dr. habil. Jürgen Nelles (Bonn): Gerhart Hauptmanns kritische Komödien

Prof. Dr. Mirosława Czarnecka (Wrocław): Dissimulatio als Hauptmanns rhetorische Strategie der Verteidigung des Patriarchalismus im Roman *Die Insel der großen Mutter*, 1924

Dr. Grażyna Krupińska (Katowice): "...daß man im grünen Wagen weiter kommt als in D-Zügen"? Vagabundentum und Bürgerlichkeit. Zu Hauptmanns Roman *Wanda*

15.30-16.00 Diskussion und Kaffeepause

16.00-17.30 Moderation: Prof. Dr. Mirosława Czarnecka

Prof. Dr. Krzysztof A. Kuczyński (Łódź): Gerhart Hauptmann und Johannes Maximilian Avenarius. Ein Beitrag zu einer Künstlerfreundschaft

Dr. Nina Nowara (Katowice): „Er war für mich immer nur kritisches Objekt“. Gerhart Hauptmann im essayistischen Werk Eberhard Hilschers

Dr. Michał Skop (Katowice): Gerhart Hauptmann in feuilletonistischen Texten Wilhelm Szewczyks

17.30-18.00 Diskussion

18.00 Szenen aus den Dramen Gerhart Hauptmanns. Studentenprojekt

19.30 Abschluss des Symposiums, Abendessen