

Dr Marek Kryś

1. *Uzyskane stopnie i tytuły naukowe:*
Doktor nauk humanistycznych
2. *Specjalność naukowa:*
literaturoznawstwo niemieckie
3. *Zainteresowania badawcze:*
związki literatury i filmu
literatura i kultura Górnego Śląska
historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego
tłumaczenia pisemne i ustne
4. *Prowadzone przedmioty:*
historia literatury niemieckiej
film w krajach niemieckiego obszaru językowego
tłumaczenia specjalistyczne i ustne
seminarium dyplomowe / magisterskie
praktyczna nauka języka niemieckiego
5. *Liczba wypromowanych licencjatów, magistrów, doktorów:*
Magistrów – 6
Licencjatów – 10
6. *Publikacje naukowe:*

Artykuły

Das Bild eines oberschlesischen Dorfes in Egon H. Rakettes „Schymanowitz Oder Die ganze Seligkeit“. W: Ewa Jurczyk (red.): Zeszyty naukowo-dydaktyczne NKJO Zabrze, Zabrze 2009, s. 123-133 (art.).

Erinnerungsreise eines Flüchtlings: Wolfgang Bittners „Niemandland“. W: Ewa Jurczyk (red.): Zeszyty naukowo-dydaktyczne NKJO Zabrze. *Der Mensch und sein Universum*. Zabrze 2011, s. 7-15 (art.).

Der Zweite Weltkrieg im Film des vereinten Deutschlands. W: Jürgen Egyptien (red.): Erinnerung in Text und Bild. Zur Darstellbarkeit von Krieg und Holocaust im literarischen und filmischen Schaffen in Deutschland und Polen. Berlin: Akademie Verlag 2012, s. 383-394.

Jeder kann zum Mörder werden. Zum Werk Ferdinand von Schirachs. W: Ewa Jurczyk (red.): Zeszyty naukowo-dydaktyczne NKJO Zabrze. *Vergänglichkeit Und Tod in Literatur, Kultur und Sprache*. Zabrze 2012, s. 15-24 (art.).

Pisarze śląscy XX wieku na łamach kwartalnika „Joseph von Eichendorff Konwersatorium“. W: Joseph von Eichendorff Konwersatorium, nr 78, s. 109-130.

Schlesische Schriftsteller des 20. Jahrhunderts im Periodikum „Joseph von Eichendorff Konwersatorium“. W: Joseph von Eichendorff Konwersatorium, nr 78, s. 109-130.

Die Verfilmungen der Werke Gerhart Hauptmanns am Beispiel von Phantom F. W. Murnaus. Referat wygłoszony na konferencji naukowej pt. *Das Werk Gerhart Hauptmanns zum 150. Geburtstag* (w druku).

Brecht in den filmischen Dokumentationen. Referat wygłoszony na konferencji naukowej pt. *Theater – Drama – Gesellschaft. Die heutige Perzeption des Werkes von Bertolt Brecht* (w druku).

Tłumaczenia

Niespokojny duch i Górnosłazak na schwał. W oczekiwaniu na odkrycie Kazimierza Kutza w Niemczech. W: Andrzej Gwóźdź (red.): Kutzowisko 2, Katowice 2009, s. 203-222 (tłumaczenie z języka niemieckiego na polski).

Budowanie mostów. Daniel Ernest Jabłoński w Europie wczesnego Oświecenia, red. Joachim Bahlcke, Bogusław Dybaś, Hartmut Rudolph, Leszno 2010 (tłumaczenie książki z języka niemieckiego na polski).