

INTERNATIONALE WISSENSCHAFTLICHE KONFERENZ

Eichendorff neu lesen

4.–7. Oktober 2007, Lubowitz



Veranstalter:

- Instytut Filologii Germańskiej, Uniwersytet Śląski, Katowice
- Oberschlesisches Eichendorff- Kultur- und Begegnungszentrum, Lubowice
- Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit, Gliwice

Tagungsort:

Górnośląskie Centrum Kultury i Spotkań im. Eichendorffa w Lubowicach/
Oberschlesisches Eichendorff- Kultur- und Begegnungszentrum, Lubowitz
ul. Zamkowa 1-3, PL-47-417 Lubowice
Tel.: +48 (0) 32/41 49 208; Fax: +48 (0) 32/41 06 602
E-Mail: eichendorffzentrum@wp.pl

Programm

Donnerstag, 4.10.2007:

19.00 Uhr

Piewca śląskiej krainy Joseph von Eichendorff
(*Dichter der schlesischen Landschaft* - deutsch-polnische Simultanübersetzung)
Filmimpression mit Kommentar von Wiesław Głowacz

Joseph von Eichendorff als Reisender.
Die Oderfahrt der Brüder Joseph und Wilhelm von Eichendorff von Breslau bis Berlin.
Projektion zweier Dokumentarfilme von Josef Cyrus

Moderation: Prof. Dr. Joanna Rostropowicz

Freitag, 5.10.2007:

9.15 - Eröffnung der Konferenz:

- Dekan der Philologischen Fakultät der Schlesischen Universität in Katowice
- Prof. Dr. Grażyna Barbara Szewczyk, Direktorin des Germanistischen Instituts, Schlesische Universität
- Prof. Dr. Joanna Rostropowicz, Vorsitzende des Wissenschaftlichen Rates der Eichendorff-Stiftung in Lubowitz

PLENARVORTRÄGE:

9.30–12.30

Moderation: Prof. Dr. Zygmunt Mielczarek

Prof. Dr. Eugeniusz Klin, Uniwersytet Zielonogórski
Neue Interpretationsversuche der frühen Prosa von Joseph von Eichendorff

Prof. Dr. Lothar Pikulik, Universität Trier
„Des Lebens Schauspiel.“ Spieler und Zuschauer in Eichendorffs Welt.

K a f f e e p a u s e

Prof. Dr. Irmgard Scheitler, Universität Würzburg
Eichendorffs „Die Freier“ – ein Erfolgsstück und seine Bühnenmusik

Prof. Dr. Jutta Radczewski-Helbig, Université de Savoie, Chambéry, Uniwersytet Zielonogórski
Eichendorffs Gedichte als musikalische Inspiration

Diskussion

13.00 – 14.30 M i t t a g s p a u s e

14.30–17.30 Referate in zwei Sektionen:

Freitag, 5.10.2007

I. Sektion: Werk, Rezeption, Wirkung

14.30–18.00

Moderation: Prof. Dr. Wolfgang Nehring

Prof. Dr. Hermann Korte, Universität Siegen

Nach der Romantik. Der Literaturkanon des späten Eichendorff

Dr. Ewa Mazurkiewicz, Uniwersytet Śląski, Katowice

Zum Spätwerk Eichendorffs

Dr. Friedrich Goedeke, Univerzita Palackeho, Olomouc

„Zurück zum Morgenrot der Zucht und Unschuld.“ – Zu Eichendorffs Schrift „Die Deutsche Salonpoesie der Frauen.“

Dr. habil. Ewa Jurczyk, Uniwersytet Śląski, Katowice

„Mit der Feder erwerben ist recht schön“. Eichendorff und die Literatur von Frauen

K a f f e e p a u s e

Moderation: Prof. Dr. Marian Holona

Prof. Dr. Enrica Yvonne Dilk, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

„Können Sie mir nicht sagen, wo der Weg nach Italien geht?“ Carlo Fasola als Wegbahner Eichendorffs nach Welschland

Dr. Emil Feilert, Uniwersytet Opolski

Rezeption Eichendorffs in Polen nach 1945

Diskussion

Freitag, 5.10.2007

II. Sektion: Diskurse, Analysen, Kontexte

14.45 – 18.00

Moderation: Prof. Dr. Irmgard Scheitler

Prof. Dr. Zygmunt Mielczarek, Uniwersytet Śląski, Katowice

Das Weltliche und Geistliche in Eichendorffs staatspolitischer Reflexion – am Beispiel einer historisch- politischen Schrift

Dr. Zbigniew Feliszewski, Uniwersytet Śląski, Katowice

Kulturbegriff bei Eichendorff

Mag. Margarethe Korzeniewicz, Worms

„Auch ich war in Arkadien!“ – Gedanken zu Eichendorffs Satire 175 Jahre nach dem Hambacher Fest

K a f f e e p a u s e

Moderation: Prof. Dr. Hartmut Scheible

Dr. Grażyna Krupińska, Uniwersytet Śląski, Katowice
Eichendorffs Rezeption in der Romantik-Studie von Ricarda Huch

Dr. Renata Dampc-Jarosz, Uniwersytet Śląski, Katowice
Eichendorff im Briefwechsel mit seinen Zeitgenossen

Diskussion

18.30 Abendessen

20.00 Gastvortrag: Tina Stroheker, Eislingen:
Fremder Begleiter. Meine Wege mit Joseph von Eichendorff

Moderation: Prof. Dr. Eugeniusz Klin

Samstag, 6.10.2007

PLENARVORTRÄGE:

9.00–12.30

Moderation: Prof. Dr. Jutta Radczewski-Helbig

Prof. Dr. Marian Holona, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, Elbląg
Meine Schwierigkeiten beim Lesen Eichendorffs

Prof. Dr. Wolfgang Nehring, University of California, Los Angeles
Die Zeitgemäßheit des Unzeitgemäßen – Zu Eichendorffs Ideen von Poesie, Natur u. Religion

K a f f e e p a u s e

Prof. Dr. Dr. h. c. Konrad Ehlich, Ludwig-Maximilians-Universität, München
Topographische Imaginationen - Eichendorff-Räume

Prof. Dr. Grażyna Barbara Szewczyk, Uniwersytet Śląski, Katowice
Aus den Notizen des Zuspätgeborenen. Die erinnerte Heimat in den autobiographischen Dichtungen Eichendorffs

Diskussion

12.30 – 14.00 M i t t a g s p a u s e

14.00–17.00 Referate in zwei Sektionen:

Samstag, 6.10.2007

I. Sektion: Werk, Rezeption, Wirkung

14.00–17.30

Moderation: Prof. Dr. Krzysztof Kuczyński

Dr. Stefan Spanik, Uniwersytet Śląski, Katowice
Joseph von Eichendorff und sein Leben in Heidelberg

Prof. Dr. Katarzyna Lasatowicz, Uniwersytet Opolski
Die syntaktischen Auffälligkeiten in Eichendorffs Novelle „Aus dem Leben eines Taugenichts“

Mag. Tobiasz Janikowski, Uniwersytet Śląski, Katowice
Die heutige Rezeption des Almanachs „Aurora“ 1929-1939

K a f f e e p a u s e

Moderation: Prof. Dr. Hermann Korte

Dr. Michał Skop, Uniwersytet Śląski, Katowice
Eichendorff im Werk von August Scholtis

Mag. Grażyna Mucharska, Uniwersytet Śląski, Katowice
Arno Lubos` Rezeption von Joseph von Eichendorff

Samstag, 6.10.2007

II. Sektion: Diskurse, Analysen, Kontexte

14.00 – 17.30

Moderation: Prof. Dr. Grażyna Barbara Szewczyk

Dr. Henryk Rzega, Lubowice
Das Verhältnis Joseph von Eichendorffs zur katholischen Kirche

Dr. Marcin Worbs, Uniwersytet Opolski
Zur religiösen Aussage der Poesie Joseph von Eichendorffs

Dr. Gabriela Jelitto-Piechulik, Uniwersytet Opolski
Das Bild der Hl. Hedwig bei Eichendorff

K a f f e e p a u s e

Moderation: Prof. Dr. Dr. h. c. Konrad Ehlich

Prof. Dr. Krzysztof Kuczyński, Dr. Ernest Kuczyński, Uniwersytet Łódzki
"Der letzte Held von Marienburg". Der Deutsche Orden in der Sicht eines Schlesiens

Prof. Dr. Hartmut Scheible, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main
Geschichte und Drama: Eichendorffs Schrift über den Wiederaufbau der Marienburg und sein Drama "Der letzte Held von Marienburg"

Diskussion

17.30 Abendessen

19.00 Konzert zur Eröffnung des XI. Festivals der Schlesischen Komponisten in
Racibórz/Ratibor, Dirigent: P. Baron

Sonntag, 7. 10.2007

8.30 – 17.30

Exkursion: *Auf den Spuren des Lebens von Eichendorff*

- Brzeźnica (Bresnitz)
- Racibórz (Ratibor)
- Kravare (Deutsch-Krawarn) - Mittagessen
- Pogrzebień (Pogrzebin)
- Sumina (Summin)

19.00 Abendessen und geselliges Beisammensein in Lubowitz