

## **dr hab. Michał Franciszek Skop**

### *1. Uzyskane stopnie i tytuły naukowe*

Doktor habilitowany nauk humanistycznych (2017)

Doktor nauk humanistycznych (2005)

### *2. Specjalność naukowa*

Literaturoznawstwo niemieckie

### *3. Zainteresowania badawcze*

literatura niemiecka w XIX i XX wieku

literatura regionalna

literatura i kultura Górnego Śląska

prasa górnośląska

śląscy pisarze XIX i XX wieku

historia i kultura krajów niemieckiego obszaru językowego

### *4. Prowadzone przedmioty:*

historia literatury niemieckiej

motywy literackie

kultura i historia obszaru niemieckiego

wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego

seminarium dyplomowe (licencjackie/ magisterskie)

praktyczna nauka języka niemieckiego

### *5. Liczba wypromowanych licencjatów, magistrów, doktorów:*

Magistrów – 21

Licencjatów – 24

## 6. *Publikacje naukowe*

### **Prace naukowe**

Michał Skop, Literatura niemiecka w publicystyce Wilhelma Szewczyka. Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2016, 390 s.

Wilhelm Szewczyk. Bibliografia twórczości i opracowań. Opracował Michał Skop. Stowarzyszenie im. Wilhelma Szewczyka w Katowicach, Agencja Reklamowo-Wydawnicza „Vectra”, Czerwionka-Leszczyny 2016, 181 s.

Michał Skop, Das Bild der Stadt Kattowitz/Katowice im deutschen Schrifttum 1865-1945. Neisse Verlag, Dresden 2008; Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2008, 225 s. (Dissertationes Inaugurales Selectae, vol. 46).

### **Prace redakcyjne**

Grażyna Barbara Szewczyk, Michał Skop (red.), August Scholtis. Śląski pisarz i publicysta. Twórczość po 1945 roku. Uniwersytet Śląski w Katowicach, Biblioteka Śląska, Katowice 2012, 85 s.

Renata Dampc-Jarosz, Michał Skop (red.), Czterdziestolecie powstania śląskiej germanistyki. Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2014, 94 s.

### **Wybrane publikacje naukowe**

Vom Dorf zur oberschlesischen Metropole. Kattowitz/Katowice 1865-1945. W: SILESIA NOVA. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte. Herausgeber: Institut für Germanistische Philologie der Universität Wrocław, Edward Białek, Detlef Krell, Thomas Maruck, Krzysztof Ruchniewicz, Rainer Sachs, Andrzej Zawada, Rościsław Żerelik, Neisse Verlag, Dresden; Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, 4. Jahrgang, Nr. 03/2007, s. 43-51 [ISSN 1614-7111].

Eichendorff in „Oberschlesien im Bild”. W: Rocznik Łubowicki. Lubowitzer Jahrbuch. Lubowicka Ročenka. VII, Łubowice 2009, s. 11-20 [ISSN 1730-4873].

Joseph von Eichendorff in der oberschlesischen Presse. W: Rocznik Łubowicki. Lubowitzer Jahrbuch. Lubowicka Ročenka. IX, Łubowice 2011, s. 67-86 [ISSN 1730-4873].

Nikiszowiec – schwarze Perle im oberschlesischen Industriegebiet. W: SILESIA NOVA. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte. Herausgeber: Institut für Germanistische Philologie der Universität Wrocław, Edward Białek, Detlef Krell, Anna Mańko-Matysiak, Thomas Maruck, Krzysztof Ruchniewicz, Rainer Sachs, Andrzej Zawada, Rościsław Żerelik, Neisse Verlag, Dresden; Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, 8. Jahrgang, Nr. 01/2011, s. 27-36 [ISSN 1614-7111].

Gerhart Hauptmann in Feuilletons Wilhelm Szewczyks. W: „Carl und Gerhart Hauptmann – Jahrbuch“, 2013, Bd. VII, s. 133-143 [ISSN 2084-2511].

Joseph von Eichendorff Konversatorium. Zeszyty Edukacji Kulturalnej. Hefte für Kultur und Bildung“ – Versuch einer Bilanz / Próba bilansu. W: „Joseph von Eichendorff Konversatorium. Zeszyty Edukacji Kulturalnej. Hefte für Kultur und Bildung“, nr 78, Opole 2013, s. 130-141 [ISSN 1232-5694].

Max Waldau – Sammler oberschlesischer Volkslieder. W: SILESIA NOVA. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte. Herausgeber: Institut für Germanistische Philologie der Universität Wrocław, Edward Białek, Detlef Krell, Anna Mańko-Matysiak, Thomas Maruck, Krzysztof Ruchniewicz, Rainer Sachs, Andrzej Zawada, Rościsław Żerelik, Neisse Verlag, Dresden; Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, 11. Jahrgang, Nr. 02/2014, s. 81-88 [ISSN 1614-7111].

„Gartensiedlung“ und „Walddorf“. Giszowiec (Gieschewald) – eine oberschlesische Arbeiterkolonie mit über hundertjähriger Geschichte. W: SILESIA NOVA. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte. Herausgeber: Institut für Germanistische Philologie der Universität Wrocław, Edward Białek, Detlef Krell, Anna Mańko-Matysiak, Thomas Maruck, Krzysztof Ruchniewicz, Rainer Sachs, Andrzej Zawada, Rościsław Żerelik, Neisse Verlag, Dresden; Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław, 12. Jahrgang, Nr. 03-04/2015, s. 51-60 [ISSN 1614-7111].

### **Wybrane publikacje - rozdziały w recenzowanych tomach zbiorowych**

'Kattowitzer Zeitung'. Próba ogólnej charakterystyki. W: Władysław Hendzel, Jerzy Pośpiech (red.), Z dziejów i dorobku polskiego i niemieckiego czasopiśmiennictwa na Śląsku. Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej, Opole – Gliwice 2006, s. 257-263.

Katowice w literackich czasopismach niemieckich 'Kattowitzer Zeitung', 'Oberschlesien', 'Der Oberschlesier'. W: Grażyna Barbara Szewczyk (red.), Katowice. Polsko-niemiecka przestrzeń kulturowa w latach 1865-1939. Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2006, s. 24-31,

Eichendorff w twórczości Augusta Scholtisa. W: Grażyna Barbara Szewczyk, Renata Dampc-Jarosz (red.), Joseph von Eichendorff. Poeta niemieckiego romantyzmu z perspektywy Niemców i Polaków, Uniwersytet Śląski, Oficyna Wydawnicza Atut – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław 2009, s. 203-210 (Wydanie specjalne Orbis Linguarum, nr 92).

Die Rezeption von Eberhard Hilschers Werken in der deutschsprachigen Presse. W: Grażyna Barbara Szewczyk (Hg.), Eberhard Hilscher (1927-2005). Schriftsteller und Forscher der deutschen Literatur. Pisarz i badacz literatury niemieckiej. Muzeum Regionalne w Świebodzinie, Świebodzin – Katowice 2010, s. 203-212.

Wilhelm Szewczyks schlesische Studien. W: Zdzisław Wąsik, Peter Chmiel (Hg.), Schlesien in der germanischen Forschung und Lehre. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej, Wrocław 2010, s. 83-94 (Philologica Wratislaviensia: Acta et Studia, Edited by Zdzisław Wąsik, Vol. 3).

Joseph von Eichendorff w prasie górnośląskiej. W: Józef Śliwiok (red.), Joseph von Eichendorff w literaturze i muzyce. Górnośląskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk im. Walentego Roździeńskiego w Katowicach, Katowice 2011, s. 19-31 (Wszechnica Górnośląskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk im. Walentego Roździeńskiego w Katowicach).

Horst Bienek w Polsce. W: Grażyna Barbara Szewczyk, Jan Malicki (red.), Horst Bienek. Ślązak i Europejczyk. Biblioteka Śląska, Katowice 2011, s. 53-87.

„Silesia Nova” – niemiecki periodyk o Śląsku. W: Krystyna Kossakowska-Jarosz, Małgorzata Iżykowska (red.), Kalejdoskop tematów śląskich. Zbiór szkiców filologicznych. Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole 2011, s. 263-268.

Tematyka łużycka na łamach „Życia Literackiego”. W: Grażyna Barbara Szewczyk (red.), Serbołużyczanie wobec tradycji i wyzwań współczesności. Język – literatura – kultura. Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, Katowice 2012, s. 154-164.

Bibliographie zur Rezeption von Christa Wolfs Werken in Polen (1989-2012). W: Joanna Ławnikowska-Koper (Hg.), „Christa Wolfs Oeuvre. Rückblick – Einblick – Ausblick.” Wydawnictwo Akademii im. Jana Długosza, Częstochowa 2013, s. 165-188.

Die Literatur der DDR in den literaturkritischen Beiträgen Wilhelm Szewczyks. W: Matthias Aumüller, Erika Becker (Hg.), Zwischen literarischer Ästhetik und sozialistischer Ideologie. Zur internationalen Rezeption und Evaluation der DDR-Literatur. Steffen Verlag, Berlin 2015, s. 40-59 (Schriftenreihe Federlese des Literaturzentrums Neubrandenburg e.V.).